

HISTORICAL SCIENCES

"HONEST MIRROR OF YOUTH" AS THE MAIN SOURCE OF EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION OF PETER'S RUSSIA

Shutova M.

*student of the Kuban State University,
Krasnodar*

«ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО» КАК ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПЕТРОВСКОЙ РУСИ

Шутова М.А.

*студентка Кубанского государственного университета,
г. Краснодар*

DOI: 10.24412/3453-9875-2021-70-2-33-35

Abstract

This study is devoted to the issue of educating the younger generation on the basis of the brightest source of the XVIII century. The work devotes a lot of space to the analysis of the source, which highlights the main methods of education, in particular, noble heirs, and also traces their evolution. The information obtained from the material under consideration helped to trace the fusion of church traditions and European principles in questions about the formation of a highly educated personality of the new Russian Empire. It is the compilation of different cultures that has become a unique feature of the pedagogy of the period under consideration. The researchers study the characteristic features for the improvement of pedagogical thought and educational trends in modern Russia.

Аннотация

Данное исследование посвящено вопросу воспитания подрастающего поколения на основе ярчайшего источника XVIII столетия. В работе много места отведено анализу источника, в котором освещены основные методы воспитания, в частности, дворянских наследников, а также прослеживается их эволюция. Информация, полученная из рассматриваемого материала, помогла проследить слияние церковных традиций и европейских начал в вопросах о становлении высоко воспитанной личности новой Российской империи. Именно компиляция разных культур стала уникальной чертой педагогики рассматриваемого периода. Исследователями изучаются характерные черты для совершенствования педагогической мысли и образовательных тенденций современной России.

Keywords: Education, educational concepts, royal heirs, science, historical experience, education.

Ключевые слова: Воспитание, образовательные концепции, царские наследники, наука, исторический опыт, образование.

В настоящий период перед педагогами, исследователями лежит большая задача – изучение воспитательных основ на примере изучения опыта прошлого на базе исторических источников. Воспитание высоко нравственного поколения должно являться и является одним из основных направлений современной педагогики. С помощью таких источников как «Домострой» - XVI столетия, либо же выбранного нами источника можно проанализировать и позаимствовать простые истины, правила воспитания и обучения в современную систему педагогических и воспитательных концепций.

Первое издание: «Юности честное зеркало или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов» вышло в свет во времена Петра Великого зимой 1717 года, а затем неоднократно переиздавалось как для учебных заведений, так и для домашнего использования. Отмечается, что книга стала пользоваться сразу же очень большим спросом.

Примечательно, что даже в будущем, когда выходили новые подобные книги и поучения об этике, многие авторы всё равно брали за основу суждения «Юности честное зеркало...». Так детский писатель Эдуард Успенский составил на основе данного источника, очередной сборник правил поведения для подрастающего поколения: «Юноша! То есть мальчик в районе тринадцати лет! Нам с тобой в руки попала эта книга «Юности честное зеркало». Давай прочтем ее вместе от начала до конца.»¹

Петровская эпоха известна исторической науке как период радикальных реформ, в том числе и в сфере образования, науки. Однако будущий император оценивал, что социокультурное состояние населения не соответствует происходящим реформам. Именно по его поручению был подготовлен данный документ. Важнейшей причиной данного

¹ Эдуард Успенский. Общее собрание/ Юности честное зеркало. – М.: АСТ, 2008

поручения стали тесные контакты Российской империи с зарубежными государствами, в том числе и в сфере обмена образовательными новшествами.

Ещё во времена Бориса Годунова была принята первая попытка обучения дворянских детей за рубежом, однако она не увенчалась успехом. И только со времён Петра появляется стабильная практика получения знаний за рубежом для молодых людей. Предпочтение отдавалось таким странам, как Англия, Франция, Голландия, так как считалось, что страны сильны как в преподавании точных наук, так и в сфере искусствоведческого жанра. Как следствие, XVIII век открывает для нас новых знаменитых писателей, художников, ученых и мыслителей.

Большим толчком к написанию документа была так же поездка Петра Великого в Париж летом 1717 года. Именно сравнение царём французской элиты с российским дворянством послужило поводом для изданий документа. Так же по одной из версий, страны Европы неоднократно жаловались правительству на несоответствующее поведение российской элиты во время пребывания на учёбе.

Безусловно, что коренное изменение внутреннего строя в России стало следствием изменения духовной и культурной жизни. Невозможно в этом контексте не вспомнить Николая Михайловича Карамзина: «...Россия текла путем, предписанным ей рукою Петра, более и более удаляясь от своих древних нравов и сообразуясь с европейскими. Замечались успехи светского вкуса. ...В одежде, в экипажах, в услуге вельможи наши мерялись с Парижем, Лондоном, Веною».²

К сожалению, авторы документа доподлинно неизвестны. По одной из версий это был епископ Рязанский и Муромский Гавриил (Бужинский). Но, однако очень большую роль в составлении документа сыграл Яков Брюс — один из известных сподвижников Петра Великого. На наш взгляд, неслучайно именно Брюс был привлечен к данной работе, так как именно он, используя основы христианских ценностей уже ранее прописанные в «Домострое», смог их разнообразить некоторыми тенденциями западной культуры. Брюс по своим взглядам был конечно же западником и его взгляды полностью соответствовали духу петровских реформ.

Вероятно, в числе прочих документов были использованы положения из сочинения Эразма Роттердамского «Гражданство обычаев детских», что подтверждает, что данный документ — это во многом компиляция христианских традиций Руси и достижений Запада. Безусловно, многие правила были зафиксированы с личным слов Петра Великого, что так же прослеживается и исследователями.

Цель нашей работы — это обозначить основные воспитательные традиции на основе выбранного источника, поэтому приступим.

Прописанные автором правила можно разделить на несколько групп:

1. Правила поведения отроков со своими родителями. Очень важно, что эти правила прописываются в самом начале документа и автор уделяет этим вопросам особое значение:

«В первых наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать. И когда от родителей что им приказано бывает, всегда шляпу в руках держать, а пред ними не вздевать, и возле их не садиться, и прежде оных не заседать, при них во окно всем телом не выглядывать, но все потаенным образом с великим почтением, не с ними в ряд, но немного уступи позади оных в стороне стоять, подобно яко паж некоторый или слуга»³.

2. Отдельно автор прописал правила во время танцев и празднеств. Прослеживается черта петровских преобразований, так как появляются новые светские традиции, но под них следовало прописать особые правила:

«Непристойно на свадьбе в сапогах и острогах быть, и тако танцевать, для того что тем одежду дерут у женского полу и великий звон причиняют острогами, к тому ж муж не так поспешен в сапогах, нежели без сапогов».

3. Следующей группой правил, стали правила о поведении при дворе. В этой группе правил выделяется эпоха крепостничества, а также окончательное становление в России абсолютизма:

«Прямый придворный человек имеет быть смел, отважен, и не робок, а с государем каким говорить с великим почтением. И возможет о своем деле сам предъявлять, и доносить, а на других не имеет надеяться. Ибо где можно такого найти, который бы мог кому так верен быть, как сам себе. Кто при дворе стыдливо бывает, оный с порожними руками от двора отходит».

4. Несмотря на то, что в основном правила прописывают основы светской жизни, существует отдельный блок наставлений о правилах поведения в храме. «Зерцало» освящает правило необходимости молитвы в храме, а также о строгой дисциплине во время божественной литургии:

«В церкви имеет оной очи свои и сердце весма к Богу обратить и устремить, а не на женской пол, ибо дом Божий, дом молитвы, а не вертеп блудничен, но увы коль часто случается, что тем другия соблазняются и подают злой пример».

5. И отдельным блоком правил мы хотим выделить советы девушкам по данному документу. Правил немного, так как безусловно в основе своей правила писали для дворянских наследников, нежели наследниц. И необходимо заметить, что данные правила имеют довольно характерные черты. Для девушек правила прописывали необходимый набор качеств, а именно набожность, благочестие, скромность и целомудренность. Примечательно, что советы девушкам написанные в духе «Домостроя». То есть автор не желал распространять европейские новшества на женскую сторону.

² Карамзин Н.М. История государства Российского: XII томов в 4-х книгах. Книга 4. Т. XII. - М.: Рипол Классик. - 1997.

³ Юности честное зерцало: Репринтное издание / Выполнено с факсимильного издания 1976 г. - М.: Издательство «Планета», 1990

С одной стороны, это может свидетельствовать о социальном неравенстве, а с другой же стороны о сохранении «церковного взгляда» на добродетель девушек.

«Украснение девиц<...> есть признак к благочестию <...> Стыдливая <...> девица, не токмо в лице краснеет, но и стыдливыя имеет уши. Устрашится, когда что безстудное слово услышит, <...> потупит лице свое, яко бы она того не разумеет, или востав отходит далее».⁴

Однако, «Юности честное зеркало...» не имеет чёткой структуры как документа. Правила варьируются в разных частях документа и нередко повторяются.

Безусловно, исследователей привлекает и язык написания документа. На лицо отход от церковных традиций и использование жаргонизмов. Возможно, данный стиль был ближе и доступнее для населения и более отчётливо доносил до их сознания основные мысли:

«Когда кто меж своими слугами присмотрит одного мятежника и заговорщика (переговорщика), то вскоре такого надобно отослать. Ибо от одной овцы паршивой все стадо пострадать может, и нет того мерзостнее, как убогой, гордой, нахалливой, и противной слуга, от чего и пословица зачалась: в нищенской гордости имеет диавол свою утеху.»

В данном тезисе прослеживается радикальное правило, но, однако и вопрос о крепостничестве. Несмотря на строгое правила почитания государя, дворянского сословия, документ очень категоричен в отношении крестьян.

«Никто честновоспитанный возгрей (соплей. - Сост.) в нос не втягн подобно как бы часы кто заводил, а потом гнусным образом оныя в вниз глотает, но учтиво, как вышеупомянуто, пристойным способом испражняет и вывергает.

Рыгать, кашлять и подобный такия грубыя действия в лицо другого чини, или чтоб другой дыхание и мокроту желудка, которая восстает, мог и чувствовать, но всегда либо рукой закрой, или отворотя рот на сторону, или скатертью, или полотенцем прикрой. Чтоб никого не коснутца и тем сгладить.»

«Должно, когда будешь в церкви или на улице людям никогда в глаза не смотреть, яко бы из их насквозь кого хотел провидеть, и ниже везде заглядываться, или рот розиня ходить яко ленивый осел».

Данные предложения нельзя трактовать иначе - как нехватку элементарной культуры воспитания среди дворянского сословия, которому прежде всего был посвящён данный документ. Отсюда возможно и грубость формулировки, чтобы навсегда искоренить вредные привычки.

Несмотря на то, что петровские реформы значительно приблизили страну к европейской культуре, недостатки светской культуры на Руси были слишком очевидны. Первому императору хотелось совершить настоящий прорыв во всех сферах жизни общества. Однако именно образовательное направление еще было во многом привержено церковным традициям. Во многом именно это стало причиной, по которой не все затеи Петра свершились. Но так или иначе, именно «Юности честное зеркало» - значительный прорыв в области воспитания подрастающих государственных служащих, в котором наглядно прослеживается постепенный отход от традиции и светские начала.

На наш взгляд, концепция автора актуальна и по сей день, так как правила красноречивы, категоричны и возможно данный стиль воспитания имеет место быть. Однако, только с помощью сочетания разных исторических источников по данной тематике, было бы возможным составить лучший сборник постановлений, одновременно опираясь, как на церковные традиции и каноны Руси, так и на более светские тенденции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Домострой. СПб.: Наука, 1994.
2. Карамзин Н.М. История государства Российского: XII томов в 4-х книгах. Книга 4. Т. XII. - М.: Рипол Классик. - 1997.
3. Ключевский В.О. Литературные портреты. - М.: Современник, 1991.
4. Ломоносов М. В. Полн. собр. соч. в 10-ти т. М.; Л., 1959.
5. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века). - СПб., 1994.
6. Эдуард Успенский. Общее собрание/ Юности честное зеркало. - М.: АСТ, 2008
7. Юности честное зеркало: Репринтное издание / Выполнено с факсимильного издания 1976 г.- М.: Издательство «Планета», 1990

⁴ Юности честное зеркало: Репринтное издание / Выполнено с факсимильного издания 1976 г.- М.: Издательство «Планета», 1990